

			<p>Colocar el logo del área o asignatura</p> 
	PLANEACIÓN SEMANTAL 2020		
Área:	Corporal	Asignatura:	
Periodo:	II	Grado:	Pre jardín
Fecha inicio:	20 de abril de 2020	Fecha final:	26 de junio
Docente:	Sara Roldan	Intensidad Horaria semanal:	3

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué importancia tiene la expresión corporal para el fortalecimiento de la motricidad tanto fina como gruesa?

COMPETENCIAS:

- Camina en una cuerda empleando los dos pies.
- Corre con seguridad en cualquier superficie.
- Se ubica en su lateralidad

ESTANDARES BÁSICOS:

- Camina en una cuerda empleando los dos pies.
- Corre con seguridad en cualquier superficie.
- Se ubica en su lateralidad.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
-----------------	-----------------------	-------------	----------	-------------------------	-----------------------------

1 20 al 24 de abril de 2020	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal. • Motricidad fina y gruesa. 				
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal. • Motricidad fina y gruesa. 				
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

- Motricidad fina y gruesa.

.

Lateralidad.

- Lateralidad.

.

- Motricidad fina

- Motricidad fina y gruesa.

Relajación

Motricidad gruesa y

fina

Fortalecer el

desarrollo de la

motricidad

gruesa a través de
actividades que

Permiten el
desarrollo de la
interacción grupal.

-juego en el aula
con diferentes
tipos de fichas, kap
la, encaje, figuras
geométricas.

- Flash card
- Colchonetas
- Pelotas
- Conos
- Aros
- Lazos
- Palos de madera

Semana 1:

- Juego con material didáctico de la institución.

- Pelotas
- Arcos
- Rompecabezas
- Diferentes texturas

Semana 2:

- Seguimiento de instrucciones y buen comportamiento.

- Caja de encajes

Semana 3:

- Kapla
- Balón
- Televisor
- Música
- Videos
- Twister
- Vinilos
- Piscina de

- Observar como saltan con un pie y con ambos pies y como se desplaza en diferente dirección recto, curvo y y zig zag

- Pelotas

- Tablas de

- ensartado

- USB

Semanas 4 y 5

- Reconocimiento y ubicación de la lateralidad

Semanas 6 y 7:

- Observar como el niño se desplaza en diferentes tiempos, lento, rápido,

agachado, punta
pie

Semana 8:

- Evaluaciones de periodo, escritas, orales y por medio de juegos adecuados.

Semanas 9 y 10

- Tiempo de relajación y tranquilidad, capacidad para estar acostados en silencio por determinado tiempo.

					Argumentativa
--	--	--	--	--	----------------------

Realiza ejercicios físicos siguiendo diferentes ritmos.

Emplea de manera adecuada los colores respetando el contorno de una figura

Propositivo

Propone desplazamientos que requieren equilibrio y dominio del espacio.

Construye juegos con material concreto

**INTERPRETATI
VA**

Representa con su cuerpo movimientos a través de rondas y juegos.

<p>2</p> <p>27 de abril al 1 de mayo de 2020</p>		<p>Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa a través de actividades que Permiten el desarrollo de la interacción grupal.</p> <p>-piscina de pelotas institucional.</p> <p>-tempo de relajación en el aula, por medio de la música, se relaja en cuerpo y la mente.</p> <p>Canción: https://www.youtube.com/watch?v=8vOJpHI1GVs</p>			
<p>3</p> <p>4 al 8 de Mayo de 2020</p>		<p>Fomentar el desarrollo de la motricidad a través de actividades que permiten el desarrollo integran, motricidad, equilibrio, seguir instrucciones,</p> <p>En el patio juego con tablas de instrucciones Ritmo corporal para: Caminar, Marchar, Correr, Saltar y Reptar</p>			

<p>4</p> <p>11 al 15 de Mayo de 2020</p>		<p>Con el fin de comenzar a reconocer que nuestro cuerpo esta constituido por dos lados, se les pintara a los niños la mano derecha con una marca roja y la mano izquierda con la marca azul.</p> <p>-luego saldremos al patio con diferentes materiales deportivos, balones, aros, bolos, conos, etc.</p> <p>Los niños deberán seguir la</p>			
-------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		instrucción si cogerán o patearan los materiales con el lado rojo o el lado azul.			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>5 18 al 22 de Mayo de 2020</p>		<p>Siguiendo con el concepto de lateralidad, jugaremos twister, en el patio de preescolar. Este juego también afianza en los niños la motricidad gruesa.</p>			
--------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>6 25 al 29 de Mayo de 2020</p>		<p>Afianzamiento de la motricidad fina, se trabaja con el material de ensartado que nos provee la institución, esto con el fin de que los niños vayan logrando agilidad al ensartar.</p>			
--------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>7 1 al 5 de Junio de 2020</p>		<p>Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa a través de actividades que permiten el desarrollo del equilibrio, siguiendo las siguientes instrucciones: Caminar, marchar, saltar, movimientos laterales, movimientos circulares, reptar y correr</p>			
<p>8 8 al 12 de Junio de 2020</p>		<p>Evaluaciones de periodo.</p>			
<p>9 15 al 19 de junio de 2020</p>		<p>Tiempo de relajación Se le realizara un tiempo de yoga para niños por medio de un video. https://www.youtube.com/watch?v=MI1S5rM0ou0&t=133s https://www.youtube.com/watch?v=feJdmeEV9YQ -luego se les pondrá música de relajación, en donde estarán acostados con los ojos cerrados. La docente estará esparciendo diferentes olores de esencias, pasando diferentes texturas por sus brazos, cara, etc.</p>			

10

22 al 26 de junio
de 2020

Fortalecer el
desarrollo de la
motricidad
Gruesa y fina a
través de
actividades que
permiten el
desarrollo del
equilibrio, siguiendo
las siguientes
instrucciones:

Caminar, marchar,
saltar,
movimientos lateral
es, movimientos
circulares, reptar y
correr, ensartar.

--	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES: Se tendrán en cuenta los días que por alguna actividad no se permita dar la clase, para darla y explicarla en otro momento o en la clase siguiente, de esta forma durante el periodo no nos quedara ningún tema por ser visto.

DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.
ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS					
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.					
INFORME PARCIAL			INFORME FINAL		
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoevaluación	Coevaluación

CRITERIOS EVALUATIVOS										
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.										
INFORME PARCIAL					INFORME FINAL					
Actividades de proceso 40 %		Evaluaciones 25 %		Actividades de proceso 40 %	Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %	
Descripción de la actividad y fecha	ADN	Descripción de la actividad y fecha	HBA	Descripción de la actividad y fecha	Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha	HBA	Autoeva.	Coeva.
DHDHD										
HHDDH										
HDHDD										
DHDHD										
HDH										

ÁREAS BÁSICAS